

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 2011

Nota general para todos los cursos: SE APLICARÁN LOS MISMOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN QUE A LO LARGO DEL CURSO EN LO REFERENTE A LA ORTOGRAFÍA, LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN (márgenes, sangrías, caligrafía, limpieza,...)

➤ Primero de la ESO:

- Saber leer y entender correctamente un texto adecuado a este nivel.
- Ser capaz de resumir un texto con la extensión adecuada y sin copiar del mismo.
- Reconocer y analizar las categorías gramaticales principales (sustantivo, adjetivo y verbo).
- La ortografía y acentuación explicada en el curso (*b/v, g/j, y/ll, s/c/cc*, uso de la *h*, agudas, llanas, esdrújulas, diptongos,...).
- El alumnado que haya suspendido los exámenes de las lecturas obligatorias a lo largo del curso deberá contestar a las preguntas que se les planteen sobre las mismas (sólo de aquellas suspendidas). En este apartado se recuerda que es OBLIGATORIO APROBAR LAS LECTURAS PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA EN EL CONJUNTO DE LA PRUEBA.

➤ Segundo de la ESO:

- Reconocer y comprender textos líricos, narrativos, dialogados, expositivos e instructivos y teatrales.
- Redactar textos de producción propia.
- Ortografía, acentuación y puntuación.
- Resumir un texto según la técnica empleada en clase.
- Expresarse con corrección.
- Significado de palabras. Sinónimos y antónimos. Campos semánticos y familias léxicas.
- La narración. Elementos de la misma: narrador, estructura, personajes, tiempo y espacio.
- Morfología: nombres, adjetivos, verbos, determinantes y pronombres.
- El alumnado que haya suspendido los exámenes de las lecturas obligatorias a lo largo del curso deberá contestar a las preguntas que se les planteen sobre las mismas (sólo de aquellas suspendidas). En este apartado se recuerda que es OBLIGATORIO APROBAR LAS LECTURAS PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA EN EL CONJUNTO DE LA PRUEBA ("Campos de fresas", "Prohibido tener catorce años", "Robinson

Crusoe”, “Un club de fútbol hechizado”, “97 formas de decir te quiero”, “Un pueblo contra Hamid”, “Likundú” o “La dama del alba”, a elegir uno).

➤ Tercero de la ESO:

- Saber leer y entender correctamente un texto de un nivel adecuado al curso.
- Resumir correctamente un texto.
- Analizar sintácticamente oraciones simples distinguiendo:
 - a) Sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado.
 - b) Núcleos, estructura y componentes de ambos.
- Reconocer y analizar las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos y adverbios.
- Dominar la ortografía y la acentuación.
- Analizar la métrica completa de un poema.
- Conocer los rasgos distintivos de cada movimiento literario explicado durante el curso (Edad Media, Prerrenacimiento y la poesía del Renacimiento), su contexto histórico-social y los autores más representativos.
- El alumnado que haya suspendido los exámenes de las lecturas obligatorias a lo largo del curso deberá contestar a las preguntas que se les planteen sobre las mismas (sólo de aquellas suspendidas). En este apartado se recuerda que es OBLIGATORIO APROBAR LAS LECTURAS PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA EN EL CONJUNTO DE LA PRUEBA.

➤ Cuarto de la ESO:

- Clasificar las oraciones según su modalidad (actitud del hablante).
- Analizar y clasificar las oraciones simples y compuestas (sólo las coordinadas).
- Analizar sintácticamente las oraciones simples distinguiendo:
 - a) SNS (sintagma nominal sujeto) y SVP (sintagma verbal predicado).
 - b) Núcleos de ambos.
 - c) Complementos: directo, indirecto y circunstancial.
- Reconocer y analizar morfológicamente las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos.
- Resumen de un texto.
- Analizar la métrica de un poema.
- Comentar las figuras o recursos literarios.
- Conocer los rasgos distintivos de cada movimiento literario, su contexto sociohistórico y los autores más representativos de los mismos, así como sus obras principales (Romanticismo, Realismo, Modernismo y Generación del 98).
- Conocer y utilizar el vocabulario específico de la asignatura manejado durante el curso.

- El alumnado que haya suspendido los exámenes de las lecturas obligatorias a lo largo del curso deberá contestar a las preguntas que se les planteen sobre las mismas (sólo de aquellas suspendidas). En este apartado se recuerda que es OBLIGATORIO APROBAR LAS LECTURAS PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA EN EL CONJUNTO DE LA PRUEBA.

➤ Primero de Bachillerato:

- Analizar la métrica completa de un poema.
- Comentar recursos literarios.
- Analizar morfológicamente todas las categorías gramaticales.
- Reconocer y analizar los sintagmas.
- Analizar sintácticamente y clasificar, según su modalidad, las oraciones simples.
- Conocer las cuestiones relativas a la Lengua dadas en las diferentes unidades del curso.
- Conocer las características fundamentales de los movimientos literarios, de los autores, así como de las obras más representativas de los movimientos explicados (Edad Media, Prerenacimiento y Renacimiento).
- El alumnado que haya suspendido los exámenes de las lecturas obligatorias a lo largo del curso deberá contestar a las preguntas que se les planteen sobre las mismas (sólo de aquellas suspendidas). En este apartado se recuerda que es OBLIGATORIO APROBAR LAS LECTURAS PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA EN EL CONJUNTO DE LA PRUEBA.

➤ Segundo de Bachillerato:

- Identificar y analizar las diferentes categorías gramaticales sobre un texto expositivo argumentativo o sobre un texto literario (extraído de las lecturas obligatorias).
- Identificar y formar campos semánticos relacionados con el tema del texto sobre el que se trate y justificar su uso.
- Reconocer las recurrencias léxicas usadas por el autor del texto que se va a analizar.
- Reconocer la estructura textual, tanto de los textos expositivo-argumentativos como de los literarios.
- Reconocer, analizar y comentar las características de los textos expositivo-argumentativos.
- Reconocer, analizar y comentar las características de los textos literarios leídos durante el curso.
- Expresar una opinión sobre el tema que trate el texto objeto de comentario y utilizar un vocabulario amplio y variado, así como aportar argumentos propios y una estructuración lógica de las ideas.