



I.E.S. SCHAMANN

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE **CURSO 10-11**

CURSO: 3º DE LA E.S.O.

INTRODUCCIÓN: El área de Música en el 2º ciclo de la educación secundaria obligatoria se concibe como continuidad de la enseñanza musical del primer ciclo, y por ello debemos profundizar en los conocimientos, capacidades y actitudes de esta primera etapa.

PRUEBA: Se realizarán 2 pruebas escritas basadas en los contenidos mínimos del área:

1. Análisis de partitura: entran todos los contenidos del lenguaje musical.
2. Prueba teórica: temas teóricos de las unidades didácticas dadas a los largo del curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

I. EL LENGUAJE MUSICAL. Profundización en el conocimiento del lenguaje musical.

1. El sonido como materia prima de la música: parámetros y representación gráfica.
 - La Duración. Figuras y silencios (valores y equivalencias). Representación gráfica. Signos de prolongación.
 - La Altura. Clave de Sol (reconocer el nombre de las notas en el pentagrama). Alteraciones.
 - La Intensidad. Matices y Reguladores.
 - El Timbre.
 - Signos de repetición.
2. Los elementos de la música.
 - El Ritmo: Compás (binarios, ternarios y cuaternarios).
 - Escalas. Tonos y Semitono. Intervalos.
3. Otros aspectos constitutivos de la música.
4. Tempo. Términos del Aire.

II. LA MÚSICA Y EL CARNAVAL.

1. El Carnaval.
2. El Carnaval en Canarias.
3. El Carnaval en otros países
4. El Carnaval y los compositores clásicos.
5. La Zarzuela.

III. LA VOZ Y LOS INSTRUMENTOS.

1. La voz en la música.
 - Clasificación de las voces.
 - Fisiología de la voz. Aparato respiratorio, fonador y resonador. Caja de resonancia.
2. Los instrumentos.
 - Clasificación por familias.
 - Colocación (criterios y dibujo) de la orquesta sinfónica y coro en un escenario.
 - Instrumentos de la música tradicional canaria.
3. Cantos y bailes de la música tradicional canaria.

IV. COMPOSITORES E INTÉRPRETES. Biografía y ficha técnica de los siguientes compositores:

1. Mozart.
2. Beethoven.
3. Sindo Saavedra.
4. Alfredo Kraus.
5. Carlinhos Brown

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Saber aplicar el lenguaje técnico musical necesario para realizar análisis de partituras.
2. Conocer los aspectos básicos de la representación gráfica musical.
3. Conocer la clasificación y fisiología de los instrumentos musicales y de las voces humanas.
4. Saber colocar a la orquesta sinfónica y coro en un escenario.
5. Conocer los distintos instrumentos, cantos y bailes de Canarias (folklore y carnaval).
6. Conocer el vocabulario musical dado a lo largo del curso.
7. Conocer la biografía de los compositores e intérpretes dados a lo largo del curso.

NOTA: Estudiar todas las fichas (unidades didácticas) dadas a lo largo del curso.

Firmado: Elvira Machín
Jefa de Departamento

JUNIO – 2011