



I.E.S. SCHAMANN

## **EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE** **CURSO 10-11**

**CURSO: 2º DE LA E.S.O.**

**PRUEBA:** Se realizarán 2 pruebas escritas basadas en los contenidos mínimos del área:

1. Análisis de partitura: entran todos los contenidos del lenguaje musical.
2. Prueba teórica: temas teóricos de las unidades didácticas dadas a lo largo del curso.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

#### **I. EL LENGUAJE MUSICAL.**

1. El sonido como materia prima de la música: parámetros y representación gráfica.
  - La Duración. Figuras y silencios (valores y equivalencias). Representación gráfica. Signos de prolongación.
  - La Altura. Clave de Sol (reconocer el nombre de las notas en el pentagrama).
  - La Intensidad.
  - El Timbre.
2. Los elementos de la música.
  - El Ritmo: Compás (binarios, ternarios y cuaternarios).
3. Otros aspectos constitutivos de la música.
  - Tempo. Términos del Aire.

#### **II. LA MÚSICA Y EL CARNAVAL.**

1. El Carnaval.
2. El Carnaval en Canarias.
3. El Carnaval en otros países
4. El Carnaval y los compositores clásicos.
5. La Zarzuela.

#### **III. LA VOZ Y LOS INSTRUMENTOS.**

1. La voz en la música.
  - Clasificación de las voces.
  - Fisiología de la voz. Aparato respiratorio, fonador y resonador.
2. Los instrumentos.
  - Clasificación por familias.
  - Colocación de la orquesta sinfónica en un escenario.
  - Instrumentos de la música tradicional canaria.
3. Cantos y bailes de la música tradicional canaria.

**IV. COMPOSITORES E INTÉRPRETES.** Biografía y ficha técnica de los siguientes compositores:

1. Mozart.
2. Beethoven.
3. Sindo Saavedra.
4. Alfredo Kraus.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Saber aplicar el lenguaje técnico musical necesario para realizar análisis de partituras.
2. Conocer los aspectos básicos de la representación gráfica musical.
3. Conocer la clasificación y fisiología de los instrumentos musicales y de las voces humanas.
4. Saber colocar a la orquesta sinfónica en un escenario.
5. Conocer los distintos instrumentos, cantos y bailes de Canarias (folklore y carnaval).
6. Conocer el vocabulario musical dado a lo largo del curso.
7. Conocer la biografía de los compositores e intérpretes dados a lo largo del curso.

**NOTA: Estudiar todas las fichas (unidades didácticas) dadas a lo largo del curso.**

Firmado: Elvira Machín  
Jefa de Departamento

JUNIO –2011